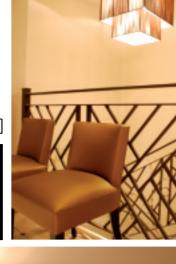
[The Cannes challenge by Alessandra Home Interiors]

Le défi cannois d'Alessandra Home Interiors





C'est encore une beureuse rencontre qui a permis à Alessandra de découvrir le restaurant "Caveau 30", au patrimoine Art Déco et ses jeunes propriétaires Thierry et Arianna Cassin, tous deux issus de l'école bôtelière de Lausanne, où ils se sont rencontrés...

Et cette fois, le défi était de conserver la belle âme du lieu en ajoutant cependant une touche contemporaine dans cet établissement cannois d'excellente réputation spécialisé dans les poissons, coquillages et recettes de la Méditerranée depuis plus de 40 ans. La vaste salle du bas, celle du premier étage ainsi que la terrasse ont donc bénéficiées des idées d'Alessandra, en concertation avec les propriétaires, particulièrement attachés à la décoration années 30.

Couleurs des murs, lambris, banquettes et fauteuils, sans oublier les luminaires, les fresques rappelant ces années déco, toujours très " tendance", c'est par petites touches mais par touches certaines, que Alessandra a opéré les transformations

A l'entrée, les habitués sont désormais accueillis par des Stars du festival de Cannes, immortalisées par la talentueuse et professionnelle Cathy Berg. Et si beaucoup de choses ont changé au " Caveau 30 ", la clientèle fidèle se sent toujours très à l'aise dans ce lieu de gastronomie dont l'accueil n'a pas changé.

Le Caveau 30 45 r Félix Faure - Cannes 04 93 39 06 33



Le défi était de conserver la belle âme du lieu en ajoutant cependant une touche contemporaine

> the challenge was to conserve the soul of the place but add a touch of modernity



A fortuitous meeting enabled Alessandra to discover the " Caveau 30", with its Art Deco tradition and the young owners, Thierry and Arianna Cassin, both graduates from the illustrious Lausanne Hotel School, where they met...

This time the challenge was to keep the inherent soul of the place but to add a contemporary touch to this highly reputed Cannes establishment, specialising in fish, seafood and Mediterranean recipes for the last forty years. The huge dining room on the ground floor, along with that on the first floor as well as the terrace have all benefited from Alessandra's ideas, in full affinity with the owners, particularly fond of the 30's decoration. The colours of the walls, the wooden panelling, the benches and armchairs, not forgetting the lighting and the frescoes reminiscent of the still trendy Art Deco years have all been discreetly touched up by the expert stroke of Alessandra.

In the entrance, the regulars are now greeted by the stars of the Cannes festival, immortalised by the talented and professional Cathy Berg. And although a certain number of things have changed in the "Caveau 30", the faithful customers continue to feel very much at ease in this temple of gastronomy where hospitality reigns.

128 - le magazine de l'art de vivre