

Obumex abroad

LONDON CALLING



Un projet d'envergure en plein cœur de Londres, pour des clients étrangers, qui exige la collaboration de partenaires partageant la même philosophie. Obumex a souscrit à cette collaboration avec le bureau d'architecte d'intérieur français Alessandra Home Interior.

Dans un projet de cette envergure, il n'est jamais facile d'aligner toutes les visions par-delà les frontières. AHI s'est imposé comme point focal et il s'est avéré être un partenaire précieux pour toutes les parties: tant le designer, que les entrepreneurs et le client ont pu s'identifier parfaitement au concept.

Pierre Daems - le designer d'Obumex - et Alessandra Home Interiors expriment ci-dessous leur point de vue sur cette collaboration.

Comment la collaboration entre Obumex et AHI a-t-elle vu le jour?

Pierre Daems (Obumex): "Une rencontre fortuite à Saint-Tropez a montré qu'Obumex et AHI partagent une même vision. Peu après, nous avons été contactés par AHI, nous demandant de discuter d'une éventuelle collaboration à ce projet."

Alessandra Home Interiors: "Etant donné que notre entreprise de design d'intérieur et de décoration se situe à Saint-Tropez, nous réalisons beaucoup de projets dans le Sud de la France. Cependant, nous travaillons pour un public international qui nous emmène régulièrement par-delà les frontières : en Suisse, Allemagne, Espagne, Belgique ... et dans ce cas-ci, au Royaume-Uni. Pour ce projet à Londres, nous voulions pour partenaire une équipe hautement qualifiée, d'une part parce que nous traitons avec un client très exigeant et d'autre part, parce qu'il s'agit d'un emplacement très particulier. Un projet résidentiel de 650 m² à Belgrave Square est vraiment exceptionnel. Nous savions déjà qu'Obumex est une entreprise qui fournit un excellent travail et qui a déjà mené à bien des commandes souvent prestigieuses à l'étranger. En outre, nous avons eu, quelques mois plus tôt, une conversation intéressante avec Thomas Ostyn, lors d'une rencontre à Saint-Tropez."







Comment avez-vous vécu cette collaboration ?

AHI: "Nous apprécions énormément l'engagement de toute l'équipe d'Obumex. Chaque membre de l'équipe est un spécialiste dans son domaine. Obumex, c'est aussi une entreprise familiale, et l'on sent bien qu'en tant que partenaires, ils sont très réceptifs et à l'écoute. M. Geert Ostyn s'est impliqué discrètement ; comme en coulisses, afin de laisser à ses spécialistes assez d'espace pour prendre des initiatives. Nous avons également été très impressionnés par l'équipement industriel à Staden. Il est évident que le mot «impossible» n'existe pas dans le dictionnaire d'Obumex!"

PD: "Grâce à cette coopération structurée, toutes les parties savaient exactement ce que l'on attendait d'elles. Les grandes lignes de

ce projet ont été tracées par AHI. L'aménagement du hall d'entrée, le coin télévision et la cuisine avec coin repas ont été conçus par Obumex et travaillés en détails, y compris en termes de choix des matériaux et de couleurs. La collaboration avec AHI fut très inspirante, justement parce que ces habitudes étrangères et les idées neuves ont apporté un vent de fraîcheur avec elles. Relever des défis inconnus, porter un projet nous fait pleinement revivre."

Cela a-t-il apporté des idées neuves en cours du projet?

AHI: "Absolument! Au fur et à mesure que le projet avançait, un véritable échange s'est installé. Chacun a contribué avec beaucoup d'enthousiasme et de manière constructive. Chaque fois





La cuisine est le cœur de la maison...





qu'un problème apparemment insurmontable survenait, nous trouvions la solution. A Londres, la réglementation et les techniques de construction sont très complexes et bien différentes des techniques que nous utilisons sur le continent. Et pour couronner le tout, Belgrave Square est classé, tant pour ce qui concerne les façades que l'aménagement intérieur."

Comment avez-vous mené ce projet à un tel sommet?

PD: "La configuration spéciale, par exemple, exigeait déjà un exploit en soi pour poser le sol. Les murs couverts de miroirs anciens dans le hall d'entrée étaient loin d'être ordinaires. Ces éléments sont pourtant essentiels pour conférer au hall son atmosphère rétro de "luxe du passé". Les armatures d'éclairage ont également été ajustées en conséquence. Dans la cuisine, l'on a accordé une grande attention à la mise en place d'un éclairage LED

indirect, entre autres sous les tablettes de la cuisine. Cela crée une atmosphère chaleureuse dans la pièce, tandis que le feu ouvert du coin petit-déjeuner ajoute une touche d'intimité à l'espace. Le refroidisseur à vin permet de servir les meilleurs millésimes à la température idéale. Aux murs, de l'art contemporain introduit une touche de modernité. Grâce à l'association de bois, de sols en pierre, des tablettes et du mobilier, l'espace de la cuisine se révèle encore plus clairement comme le cœur de la maison."

AHI: "Ce sont les efforts, mais aussi, en partie, le talent. Vous savez, un bon bureau d'architecture d'intérieur et de décoration n'est rien sans les experts professionnels ayant atteint le sommet dans leur domaine. J'espère que nous aurons l'occasion de travailler ensemble plus souvent."